

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

SAN P5 Bhaskrut - Svapnavasvadtam(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any <u>two</u> of the following verses.	(08)
	(૧) કસ્યાર્થઃ કલશેન, કો મૃગયતે વાસો યથાનિશ્ચિતં દીક્ષાં પારિતવાન્ કિમિચ્છતિ પુનર્દયં ગુરોર્યદ્દ ભવેત્। આત્માનુગ્રહમિચ્છાતીહં નૃપજા ધર્માભિરામપ્રિયા યદ્દ યસ્યાસ્તિ સમીપ્તિં વદતુ તત્ કસ્યાદ્ય કિં દીયતામ્॥	
	(૨) અનાહારેતુલ્યઃ પ્રતતરુદિતક્ષામવદનઃ શરીરે સંસ્કારં નૃપતિસમદુઃખં પરિવહન્। દિવા વા રાત્રૌ વા પરિચરિત યત્તૈર્નરપતિં નૃપઃ પ્રાણાન્ સદ્યસ્યજતિ યદિ તસ્યાપ્યુપરમઃ॥	
	(૩) શપ્યા નાવનતા તથાસ્તૃતસમા ન વ્યાકુલપ્રચ્છદા ન કિલઘ્નં હિ શિરોપધાનમમલં શીર્ષાભિધાતૌષઠૈઃ। રોગે દષ્ટિવિલોભનં જનયિતું શોભા ન કાચિત્ કૃતા પ્રાણી પ્રાપ્ય રૂજા પુનર્ન શયનં શીઘ્રં સ્વયં મુચ્ચતિ॥	
	(૪) કિં વક્ષ્યતીતિ હૃદયં પરિશડિકંતં મે કન્યા મયાપ્યાપહતા ન ચ રક્ષિતા સા। ભાગ્યૈશ્વલૈર્મહદવાપ્તગુણોપધાતઃ પુત્રઃ પિતુર્જનિતરોષ ઇવાસ્મિ ભીતઃ॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભે સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain any <u>two</u> of the following with reference to the context.	(06)
	(૧) દુઃખં ન્યાસસ્ય રક્ષણમ્।	
	(૨) અભિત ઇવ તેઽવ વરમુખ પ્રેક્ષે।	
	(૩) એકોપરતાં, અપરાસંનિહિતા।	
	(૪) કઃ કં શક્તો રક્ષિતું મૃત્યુકાલે રજ્જુચ્છેદે કે ધરં ધારયન્તિ।	
પ્રશ્ન-૨	ઉદયનનું પાત્રાવેખન કરો.	(૧૪)
Que-2	Delineate the character of Udayana.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’ નું ઉદ્દગમસ્થાન દર્શાવી ભાસે તેમાં કરેલા પરિવર્તનો જણાવો.	
Que-2	Trace the source of the Svapnavasavadattam and show the changes made by Bhasa therein.	
પ્રશ્ન-૩	ભાસ – સમસ્યા સવિસ્તાર ચર્ચો:	(૧૪)
Que-3	Discuss fully the Bhasa – Problem.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’ નાટકના શ્રેષ્ઠ અંકનું વિવેચનાત્મક મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-3	Write a critical appreciation of the best act of the play ‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’	
પ્રશ્ન-૪	‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’ માં પ્રતિબિંબિત થતી સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો:	(૧૪)
Que-4	Depict the Social condition as reflected in ‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	પ્રમદવનદશ્યનું વિવેચનાત્મક રસદર્શન કરો:	
Que-4	Appreciate Critically the Pramadavana Scene.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકી વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short critical notes on any two of the following.	(14)
	(૧) ભાસનું જીવન (The life of Bhasa).	
	(૨) વિદુષકનું પાત્ર (The character of Vidusaka)	
	(૩) બહુમ્ચારિપ્રસંગ:	
	(૪) કૌતુકમાલાગુમ્ફન	